

Im Fremden das Eigene entdecken



Der Band präsentiert eine Auswahl der philosophischen Schriften, die Gebser nach seinem Hauptwerk «Ursprung und Gegenwart» schrieb. Die bekanntesten sind «Asien lächelt anders» und «Der unsichtbare Ursprung», der letzte grössere Essay vor seinem Tod 1973. «Asien lächelt anders» schrieb Gebser nach einer Reise im Jahr 1961, die ihn von Indien über Nepal nach China und Japan führte. Es ist kein Reisebericht, auch keine kulturgeschichtliche Studie. Das Besondere und heute noch verblüffend Originelle ist die Beschreibung von Grundstrukturen des Bewusstseins, die in Asien anders in Erscheinung treten, aber letztlich uns allen gemeinsam sind.

Jean Gebser (1905–1973) hat als Dichter, Übersetzer und Philosoph ein umfangreiches und vielschichtiges Werk hinterlassen. Es spiegelt sich darin ein durch tiefgreifende Wandlungen geprägtes Jahrhundert wider. Dies gilt auch für Gebsters Leben, das zahlreiche Ortswechsel, ausgedehnte Reisen (Westeuropa, Asien) und Begegnungen mit namhaften Wissenschaftlern (Werner Heisenberg, Carl Gustav Jung, Jean Rudolf von Salis), Künstlern (Federico García Lorca, Pablo Picasso) und Intellektuellen (Victor Otto Stomps, Max Brod) prägten.

So kann im vordergründig Fremden das Eigene bewusst werden. Gebser zeigt, dass die Vielfalt der Bewusstseinsformen, die er in «Ursprung und Gegenwart» diachron als Entfaltung unterschiedlicher Bewusstseinsstrukturen beschrieben hat, synchron erfahrbar ist, wenn wir reisen und mit offenen Augen anderen Kulturen, Sprachen und Menschen begegnen. Wir erfahren die Gleichzeitigkeit des Ungleichzeitigen. Das wird in seinen letzten Schriften noch deutlicher: Wir können diachron und synchron voneinander lernen. Das Fremde ist das uns noch unbekannte Eigene in uns selbst, das wir in der Begegnung mit dem Fremden entdecken können. Gebser hat früh erkannt, dass wir in *einer* Welt leben und die verschiedenen Kulturformen Ausdruck gemeinsamer menschlicher Erfahrungen sind.

Jean Gebser
Ursprung und Gegenwart
Erster Teil: Die Fundamente der aperspektivischen Welt.
Beitrag zu einer Geschichte der Bewusstwerdung
Zweiter Teil: Die Manifestationen der aperspektivischen Welt

2015. Gebunden. 832 S.,
72 Abb. s/w. CHF 86 / EUR 78
Jean-Gebser-Reihe (JGR), Band 1
ISBN 978-3-0340-1301-7

Jean Gebser
Lass mir diese, meine Stimme
Erster Teil: Über Sprache,
Dichtung und Dichter
Zweiter Teil: Spanische Dichtung

2016. Gebunden. 448 S.,
27 Abb. s/w. CHF 58 / EUR 52
Jean-Gebser-Reihe (JGR), Band 2
ISBN 978-3-0340-1347-5

September 2018
Gebunden. ca. 440 S., ca. 22 Abb. s/w.
ca. CHF 48 / ca. EUR 48
Jean-Gebser-Reihe (JGR), Band 3
ISBN 978-3-0340-1467-0



Jean Gebser
Vom spielenden Gelingen
Vorträge, Essays und Schriften